



## TIIVISTELMÄ 26.3.2006

**Suvi Saarikallio** valmistui musiikin ja psykologian aineenopettajaksi Jyväskylän yliopistosta vuonna 2002. Hän viimeistelee parhaillaan jatko-opintojaan musiikkipsykologian alalta. Saarikallio on tarkastellut väitöskirjatutkimuksessaan musiikin psykologisia ja tunteisiin liittyviä merkityksiä nuoruudessa ja selvittänyt erityisesti musiikin avulla tehtävän tunteiden säätelyn prosesseja.

### Musiikin merkitys nuorten tunteiden säätelyssä

Saarikallion esitys pohjautuu hänen väitöskirjatyöhönsä. Musiikillisen toiminnan avulla tehtävän tunteiden säätelyn luonnetta nuorten arkielämässä selvitettiin aineistolähtöisen teorianmuodostuksen kautta. Aineisto kerättiin ryhmähaastatteluilla ja seurantakaavakkeilla, ja analyysissä käytettiin grounded theory -lähestymistapaa. Tutkimuksen tuloksena rakentui teoreettinen malli, jossa musiikin avulla tehtävä tunteiden säätely jaetaan seitsemään säätelystrategiaan. Mallia testattiin laajan kyselytutkimuksen avulla, ja tulokset vahvistivat teorian toimivuuden. Kysely osoitti muun muassa myös, että tytöt säätelevät tunteitaan musiikin avulla poikia enemmän, ja että keskeisin tunteiden säätelyyn liittyvä musiikillinen toiminta on musiikin kuuntelu.