



TIIVISTELMÄ 26.3.2006

Said Amrane on tehnyt musiikkiterapiaa vuodesta 1988. Musiikkiterapeutin puolipäiväiseen toimeen hänet valittiin 1.1.1990. Tätä ennen hän on työskennellyt kehitysvammaisten parissa musiikkikerhojen ja kesäleirien ohjaajana sekä erilaisissa tehtävissä kehitysvammalaitoksessa. Silloisen työvoimapulan aikaan sanonta kuului: "hänet revittiin kesätöihin bussipysäkiltä". Koulutustaustana ylioppilastodistus, jossa reaalin pääaineena psykologia ja musiikkiopiston päästötodistukseen yltäneet klassisen musiikin opinnot Helsingin konservatoriossa!

Musiikkiterapiaopinnot ajoittuvat Sibelius-Akatemiaan 1988-1989 ja 1990-1992. Jyväskylän yliopiston musiikkiterapian koulutusohjelmassa 1993-2004. Humanististen tieteiden kandidaatiksi 4.2.1997. Tämän jälkeinen opiskelu musiikkiterapian saralla on ollut muodollisesti hajanaista ja pääasiallisesti kokemuksellista?! "Monta seminaaria on käyty, "ihan ulkomaita myöten". Lähes kaksikymmentä vuotta kestänyt rasti Helsingin konservatoriossa päättyi musiikkileikkikoulun opettajan päästötodistuksen juhllaiseen vastaanottoon kesäkuussa 1995.

Musiikkiterapeuttina olen toiminut monenlaisissa tehtävissä sekä kehitysvammahuolossa että nuorisopsykiatriassa. Kokemusta on sekä laitos että avopuolen kuntoutuksesta.

Psykoterapeuttinen lähestymistapa kehitysvammaisten musiikkiterapiassa

Luennon aihetta lähestytään monelta eri näkökulmalta:

- aluksi tarkastellaan lyhyesti 'kehitysvammaisuuden' käsitettä humanistis-eksistentiaalisella otteella
- kehitysvammaisten mielenterveysongelmat saavat myös jonkin verran huomiota
- pitkän työrupeaman valossa pohdin kehitysvammaisen asemaa yhteiskunnassamme ja sitä miten me voisimme tarjota apua tässä monenpuoleisessa sopeuttamistehtävässä tarjoamalla psykoterapeuttista apua kehitysvammaiselle henkilölle.
- tarkastelen aihetta myös "himpun verran" historialliselta näkökulmalta: mitä kehitysvammaisten parissa tehtävästä musiikkiterapiasta on kirjoitettu suomessa ja minkälaisia vaiheita se on nähdäkseni käynyt läpi



SUOMEN MUSIIKKITERAPIAYHDISTYS ry
KEVÄTSEMINAARI 2006 -"Virtaa Vantaalta"
24.-26.3.2006 Sokos Hotel Vantaa

-pyrin myös joidenkin esimerkkien avulla valottamaan sitä miten tämä psykoterapeuttinen näkökulma näkyy omassa työssäni ja miten siitä on ollut hyötyä.

Kyse on jonkinlaisesta ´kliinikon puheenvuorosta´, joka omassa subjektiivisuudessaan voisi tarjota virikkeitä alallamme käytävään keskusteluun.

Tätä puheenvuoroa voidaan pitää jonkinlaisena jatkeena Tampereen seminaarissa 2005 esittämälleni poleemiselle teesille, jonka mukaan asiakasryhmästä riippumatta musiikkiterapia pysyy samana. Ei ole olemassa kehitysvammaisten musiikkiterapiaa. On vain erilaisia metodeja ja erilailla toimivia terapeutteja! Musiikkiterapia on siis mielestäni aina: "VAIN MUSIIKKITERAPIAA".

Said Amrane 18.3.2006