



Heidi Rouhiainen, musiikkiterapeutti ja sosionomi AMK.

Tehnyt työtä lasten, nuorten ja aikuisten parissa sosiaali- ja terveystoimessa. Toiminut mm. perhetyöntekijänä lastensuojelussa ja musiikkiterapeutina aikuispsykiatrian avohoidossa. Vuodesta 2004 on keskittynyt myöhäisnuorten kriisi- ja lyhytterapiaan Nuorten Kriisipisteellä Helsingissä.

Jyväskylän yliopiston maisteriopintojen pro gradu työssä on tarkoitus kartoittaa terapeuttien kokemuksia nuorten ryhmämusiikkiterapiaprosessista.

Maarit Havanto, KM, musiikkiterapeutti, luokan- ja musiikinopettaja.

Vuodesta 1988 luokanopettajana peruskouluissa, myös erityisopettajana ja erityisluokanopettajana. Toimii yksityisenä musiikkiterapeutina Pelastakaa lapset ry:n Tiukula-talossa yhdistyksen arvoihin sitoutuneena terapeuttina.

Jyväskylän yliopiston jatko-opiskelija tutkimusaiheena syrjäytymisvaarassa olevien nuorten musiikkiterapiaprosessi kliinisen käytännön ja teorian näkökulmasta.

Kuoleva lohikäärme – masentuneiden nuorten tyttöjen musiikkipsykoterapiaryhmä

Esityksessä käsitellään masentuneiden nuorten tyttöjen musiikkipsykoterapiaryhmää tapauskertomuksen tavoin. Se perustuu kahden musiikkiterapeutin tieteellistä tutkimusta varten muodostetun masentuneiden nuorten tyttöjen ryhmän vaiheisiin eräässä nuorten varhaisen puuttumisen toiminnassa Helsingissä nuoriso- sosiaali- ja terveystoimen alaisuudessa. Ryhmä toimi syksystä 2003 kevääseen 2004 asti kahden terapeutin kanssa. Yhteistä neljälle ryhmään valituille tytöille oli syrjäytymisvaara yhteiskunnasta, eriasteiset masennusoireet ja perheiden kontaktit lastensuojeluun.

Kun mieli on maassa ja perhetilanteet myllerryksessä, on nuoren ihmisen vaikea löytää selviytymiskeinoja. Silloin tarvittaisiin samaan suuntaan toimivia aikuisia ammattiauttajia. Kokemuksemme mukaan nuori joutuu itse ottamaan vastuuta, jota hän ei vielä kykene kantamaan. Tyttöjen musiikkiterapiaryhmässä luottamuksellisen ilmapiirin luominen oli suuri haaste, sillä luottamus aikuisiin ja toisiin ihmisiin oli hyvin hauras.