

TIIVISTELMÄ

Kliininen improvisaation käyttö Brain Tuning –koulutuksessa

Tuning the Brain For Music –projektin tarkoituksena on ”musiikillisten emootioiden ja musiikin ymmärtäminen neuraalisten tekijöiden selvittäminen”. Mukana tutkimuksessa on Milanon, Leipzigin, Montrealin, Tukholman sekä Helsingin ja Jyväskylän yliopistot, jonka vastuualue on musiikkiterapia.

Koko projektin tavoitteena on tutkia mm.:

- kuinka musiikin ymmärtäminen ja musiikilliset emootiot ilmenevät aivoissa, ja kuinka voidaan selittää yksilölliset erot emotionaalisessa herkkyydessä.
- mikä rooli on musiikillisilla enkulturaatiolla musiikillisissa emootioissa.
- kuinka musiikillisten emootioiden prosessoinnin löydökset voidaan hyödyntää musiikkiterapiassa.
- kliinikkojen työn käytäntöjen tietopohjan kehittäminen
- emootioiden parempi ymmärtäminen (kytkennät hyvinvointiin ja elämänlaatuun)
- tieteellisen tiedon lisääminen perustutkimuksen muodossa

Jkl:n yliopiston musiikkiterapiatutkimuksen päämenetelmänä käytetään kliinistä improvisaatiota, jonka avulla on tavoitteena tutkia ja hoitaa asiakkaiden emotionaalis-sisältöisiä prosesseja ja ilmaisua. Kliininen improvisaatio on vapaata, spontaania ja ohjeistamatonta musiikillista ilmaisua, joka tyypillisesti perustuu terapeutin ja asiakkaan väliseen musiikilliseen vuorovaikutukseen

Terapiaistunnon aikana alkukeskustelun jälkeen on kliinisen improvisaation tuottaminen, improvisaation kuunteleminen yhdessä sekä verbaalinen reflektointi improvisaation pohjalta. Taustakehyksenä olevan psykodynaamisen ajattelun mukaan tämä 3-vaiheinen prosessi voidaan suhteuttaa käsitteisiin: tiedostamaton, esitietoinen ja tietoinen.

Mukana on lähinnä Keski-Suomen alueelta n.12 musiikkiterapeuttia, joille on järjestetty vuoden alusta projektiin liittyen koulutus, jotta heidän tekemänsä työ on kliinisesti mahdollisimman yhdenmukaista. Koulutus jatkuu vuoden loppuun, jonka jälkeen tutkimus on tarkoitus aloittaa. Pääkouluttajana on Jaakko Erkkilä. Musiikkiterapian ”gurut” Tony Wigram ja Christian Gold ovat projektissa mukana ja ovat jo käyneet tutustumassa ja konsultoineet koulutusta ja tutkimusta.

Tutkimuksessa muodostetaan kolme ryhmää, joista yksi on hoitoryhmä, joka koostuu yli 18-vuotiaista lähinnä masennus- ja ahdistuspotilaista. Kaksi muuta ovat kontrolliryhmiä. Yhdessä ryhmässä on 20 ihmistä. Asiakkaat tuleva täysin vapaaehtoisesti Jyväskylän alueelta. Terapiat ovat kerran viikossa tapahtuvia 60 min:a kestäviä yksilöterapiota. Istuntoja on yhteensä 20/asiakas.

Jaakko Erkkilä esittelee tutkimusta tarkemmin sunnuntaina 17.11. klo13.30. Workshopissa esitellään Brain Tuning –projektin käytännön terapiasessiota tiivistetyssä muodossa yhden istunnon pohjalta.